



吉増剛造「詩とパフォーマンス」

10/13(日) 19:00 ~ 21:00

杉並産業商工会館 展示室

料金:2,000円 ※要TIGET予約



イベント予約 TIGET.net



吉増 剛造 Gozo Yoshimasu

東京府下(現杉並区)阿佐ヶ谷に生まれ、福生市に育つ。大学在学中から詩作を試みていた。現代日本を代表する先鋭的な詩人の一人として高い評価を受けている。『黄金詩篇』『王国』などの初期作品では、エクスクラメーション・マークを連打した疾走感あふれる詩を多数発表した。

今回は、32枚の作品を背景に独自の制作パフォーマンスを行う。

連続シンポA

「80年代以後の日本の美術」

10/12(土) 14:00~16:00

藤井雅実+小山登美夫



連続シンポB

「70年代のサブカル」

10/12(土) 16:30~18:30

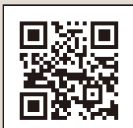
萩原朔美+榎本了彦



杉並産業商工会館 展示室

料金:A+B 2,000円 ※要TIGET予約

連続シンポジウムでは、70年代の萩原、榎本が手掛けたビックリハウスなどを中心にサブカルを語る。80年代はギャラリーパレルゴンを手掛けた藤井がその周辺、90年代は小山が村上や奈良の誕生以後の将来の可能性を語る。



イベント予約 TIGET.net



杉並産業商工会館 ⑤

〒166-0004 杉並区阿佐谷南3-2-19

TEL 03-3393-1501

JR中央線「阿佐ヶ谷駅」(南口) 徒歩5分

東京メトロ丸ノ内線「南阿佐ヶ谷駅」徒歩3分



阿佐ヶ谷アートストリート実行委員会

〒166-0015 東京都杉並区成田東4-35-25-105

TEL&FAX 03-3313-1925 info@artstreet.jp

artstreet.jp